



Yeray Gallén de la Cruz

Industrial design engineer

📍 C/Ronda Mijares,35 7º izq, Castellón

✉ yeraygallen@gmail.com

☎ 689552401

### FORTITUDES

Responsible

Creative

Team work

Demanding

Organized

Decisive

## ACADEMIC EXPERIENCE



## WORK EXPERIENCE

## SKILLS

1997-2009  
Primary and secondary education  
in Los Escolapios (Castellón, Spain)

2009-2011  
High school studies, scientific -  
technical at the institute IES Ribalta,  
(Castellón, Spain)

2011-2015  
Degree in Industrial Design and  
Product Development at the  
University Jaume I Castellón, Spain)

2014  
Intensive course of 3DMAX program.

2015  
Selection of project Babytire  
by **Baby essentials company**  
for development of the prototype.

2015  
Exhibition with the project  
LICHT in the **NUDE**  
(Hanitat fair, Valencia, Spain)

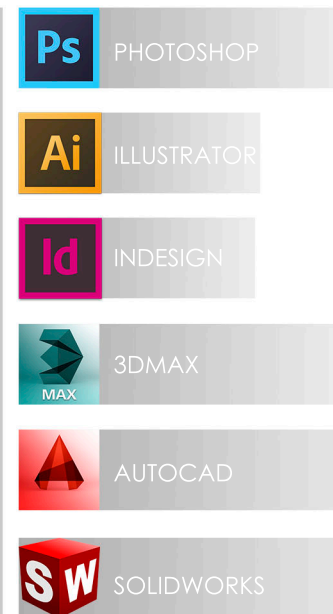
2016  
Nominated for academic  
excellence award Ernesto Brea,

2016  
Advanced course of SolidWorks

2014  
Extracurricular internship in  
**DSIGNIO** studio (Madrid, Spain)

2015  
Internship in **GarciaCumini**  
**Associati** studio (Udine, Italia)

2016 - 2018  
**TORRECID** (Castellón, Spain)  
-Design and development of Stands.  
-Design of Showrooms.  
-Design of Viprooms.  
-Manufacturing technical plans.  
-Responsible for Stands assembly.  
-Responsible for Showrooms assembly.  
-Responsible for coordination of  
assembly teams.



## LANGUAGES

SPANISH (Native)



VALENCIAN



ENGLISH



ITALIAN





Yeray Gallén de la Cruz

PORTFOLIO







# LICHT

LLICHT is a backlit clock made in KRION and beechwood.

This watch has a strong decorative character. The front surface is a clean white, made of KRION. We exploited a great feature of this material, depending on the thickness, the light can pass or not. Because of this, we could make light bars that mark the hours and minutes.

## LICHT VIDEO

This design has been presented as a prototype at the NUDE in Valencia Design Week 2015.

Designed by Alejandro Edo, Iker Escar & Yeray Gallén.

**nude**



DISEÑO, DISEÑO DE PRODUCTO

Publicado en 27 abril, 2015

## NUDE FRUITS / EXPLORANDO NUEVOS MATERIALES PARA EL HÁBITAT

written by admin\_dxi

Alumnos de la universidad [Jaume I](#), coordinados por Vicente Clausell participaron de forma agrupada en el Salón **NUDE** de Feria Hábitat Valencia, donde presentaron nuevos proyectos para la casa, las propuestas presentadas han desplegado diferentes posibilidades que permite KRION, un material pionero del Grupo Porcelanosa. Aprovechando las características y versatilidad de este material se ha planteado una revisión de sus funciones, nuevos usos, sostenibilidad, estética y experimentación, adaptando los proyectos a sus propiedades físicas.



RELOJ LIGHT - © Alejandro Edo Mundina, Iker Escar Carrión, Yenny Gallén De La Cruz

**RELOJ LIGHT** / Alejandro Edo Mundina, Iker Escar Carrión, Yenny Gallén De La Cruz. La característica principal de este reloj es que tiene un fuerte carácter decorativo. La superficie principal, en un pulcro color blanco, está fabricada en KRION, ya que gracias a un bajo espesor deja pasar una luz y de esta forma podemos ver la hora. Se puede apagar o encender a voluntad, lo que permite transformarlo en un elemento decorativo con forma circular y, a su vez, ahorrar energía. Este prototipo funciona mediante leds luminosos conectados a un chip programado para iluminarlos según la hora.

## INTERIORES MINIMALISTAS



QUE NOS DEJARON LAS ESCUELAS DE DISEÑO EN SU PASO POR NUDE

2015

abril 2, 2015

SHARE

Escuelas de Diseño en nude 2015:

La zona de Escuelas de Diseño de **nude**, el salón para jóvenes diseñadores que nació en 2002 en el marco de [Feria Hábitat Valencia](#), acogió en esta pasada edición los proyectos realizados por alumnos de seis centros educativos superiores: la Universitat Jaume I de Castellón (UJI), la Universitat Politècnica de València (Campus de Alcoi), la Escuela Superior de Ingeniería del Diseño (ETSID) de la UPV, la Escola d'Art i Superior de Disseny de València (EASD) y la Escuela EINA de Barcelona.

Los estudiantes debieron sacar punta a su ingenio para responder a los retos planteados por sus profesores, a lo que dieron respuesta con casi una cincuenta de productos para el hábitat que se alejaban más o menos de los parámetros convencionales. Un trabajo que también les permitió entrar en contacto directo con el proceso real de dar vida a un producto.

Para ello se "jugó" con la **redefinición de formas**, el **trabajo con materiales de última generación**, la **complicidad con los dobles usos**, la **funcionalidad más allá de la funcionalidad**, las **nuevas tendencias** y hasta con el **Código Abierto** defendido ya en los 70 por el diseñador Enzo Mari.

En el salón pudo verse un espejo que se enrolla, una bandeja que también era una tabla de cortar, un somier de cartón, una cortina-lámpara, un perchero-lámpara, una luminaria de suspensión que también sirve para colocar pequeños objetos, un macetero-bebedero para pájaros, una silla de suelo plegable y fácilmente transportable e, incluso, una mesa de DJ más cercana a la definición de lo que sería una pieza de mobiliario. ¿Los podremos comprar algún día...? Esperemos que sí.

dissenyCV revista de disseny i cultura visual



inicio > industrial > nuevo diseño busca empresa

## Nuevo diseño busca empresa

Por DissenyCV - 15 julio, 2015

Reunimos los proyectos de diseño presentados el pasado mes de junio en la primera edición de **Altavoz**.

El pasado mes de junio tuvo lugar en **Las Naves** la primera edición de **Altavoz**, una nueva iniciativa promovida por **ADCV** mediante la que se pretende atraer al mundo empresarial hacia el ámbito del diseño. En este artículo recopilamos los proyectos presentados en ese primer **Altavoz**.

### Estudio IAY

**Licht** es un reloj de pared retroiluminado que consigue una estética robusta, sencilla y elegante gracias a la combinación de la madera con el Krypton y la explotación de sus propiedades, logrando así una armonía perfecta.







# TWIRL

TWIRL is a coffee table made with simple lines creating a timeless and simple design.

Despite its simplicity, this table consists of two parts, the structure of the legs and the upper tray.

The most striking feature is the double height that it can have, depending on how the structure is placed. First position as a low table and second position in which the height is greater and can be used as a table where you can eat comfortably.

Project designed to DSIGNIO





# PILE-UP

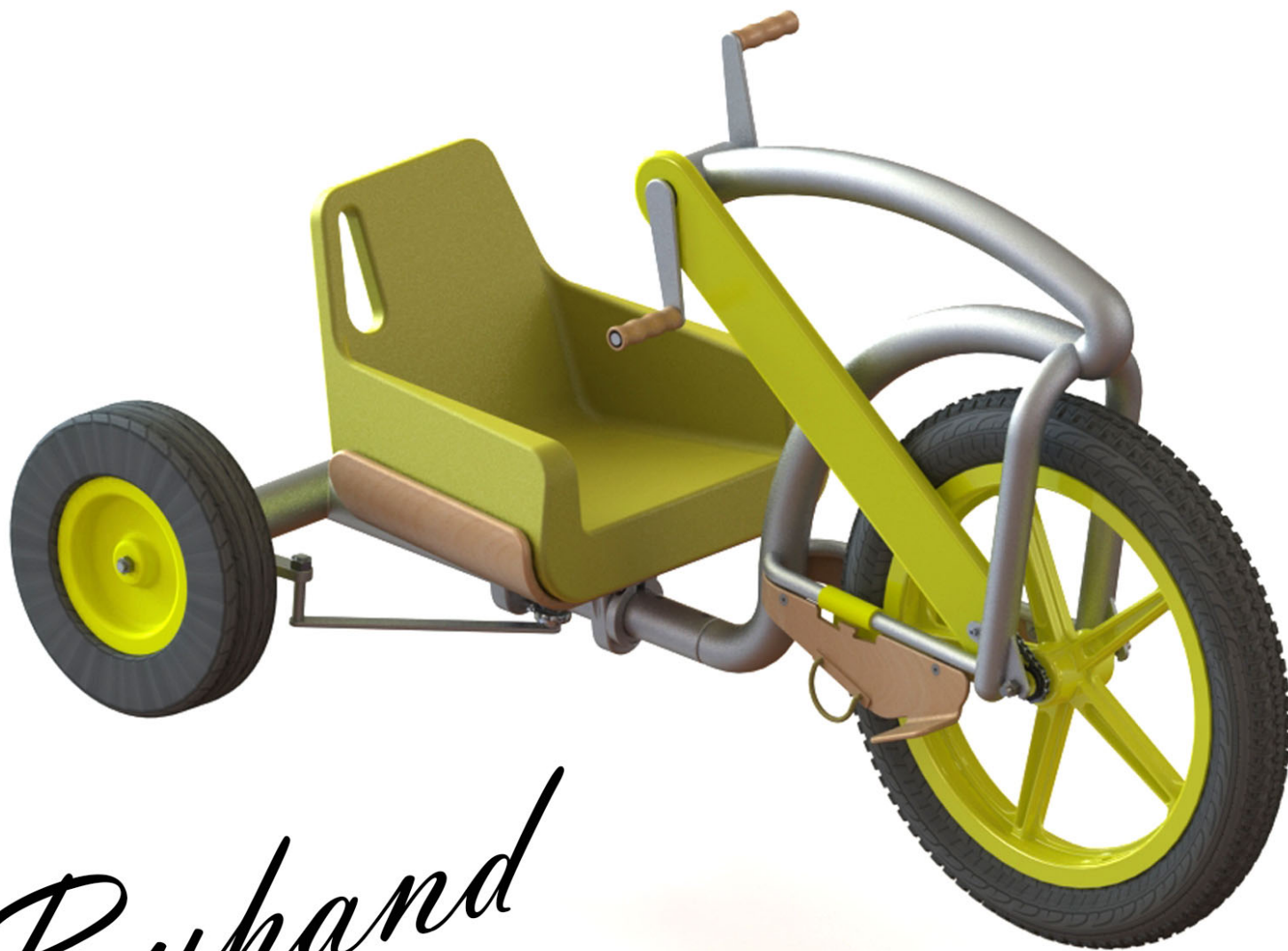
PILE UP is a collection of bedroom furniture. The main feature is that all products have a base with tray and legs, in which the user can add the desired number of drawers. This is a modular way to create a room adapted to his needs.

This collection consists of chests of drawers and bedside tables with modular drawers.

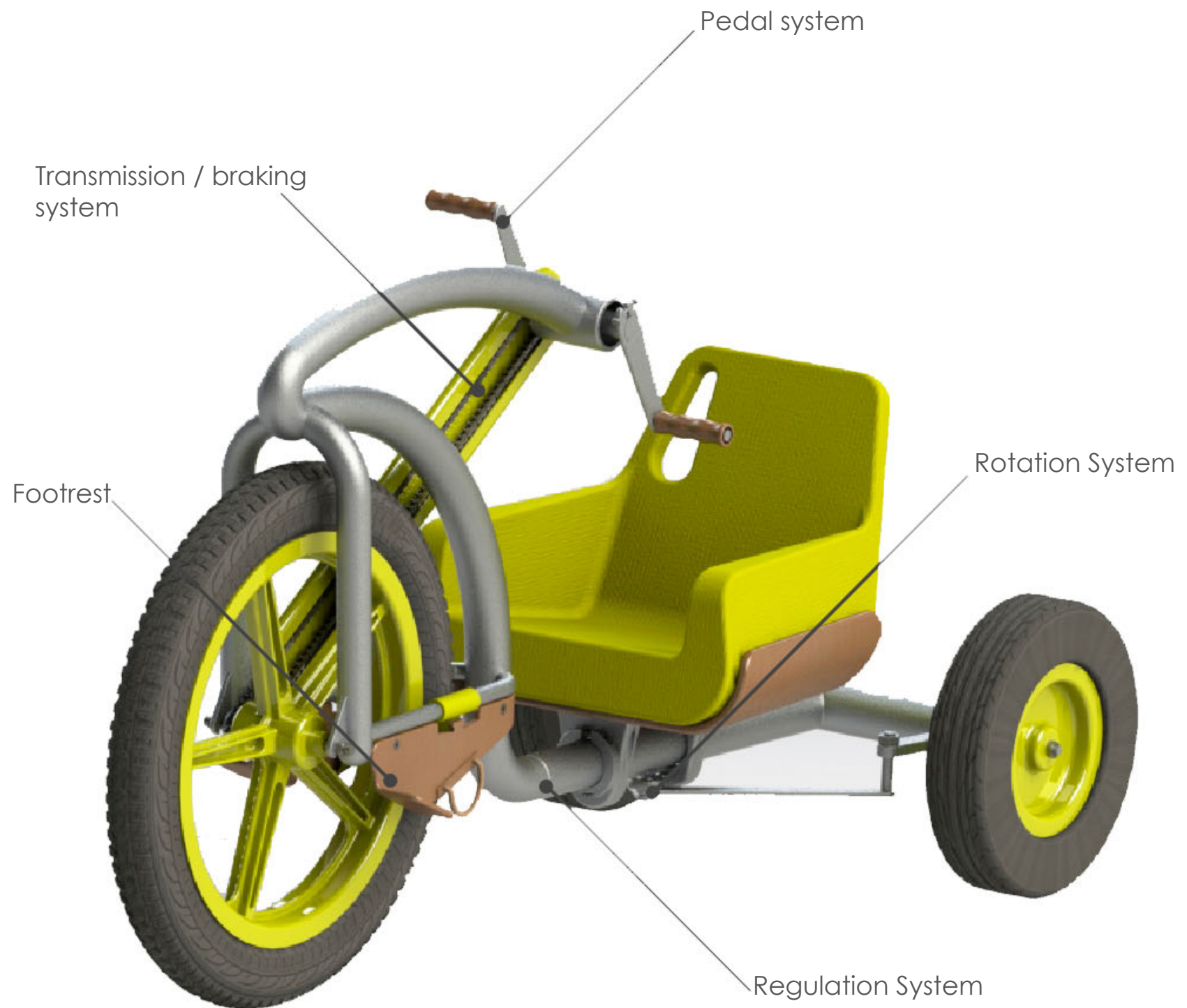


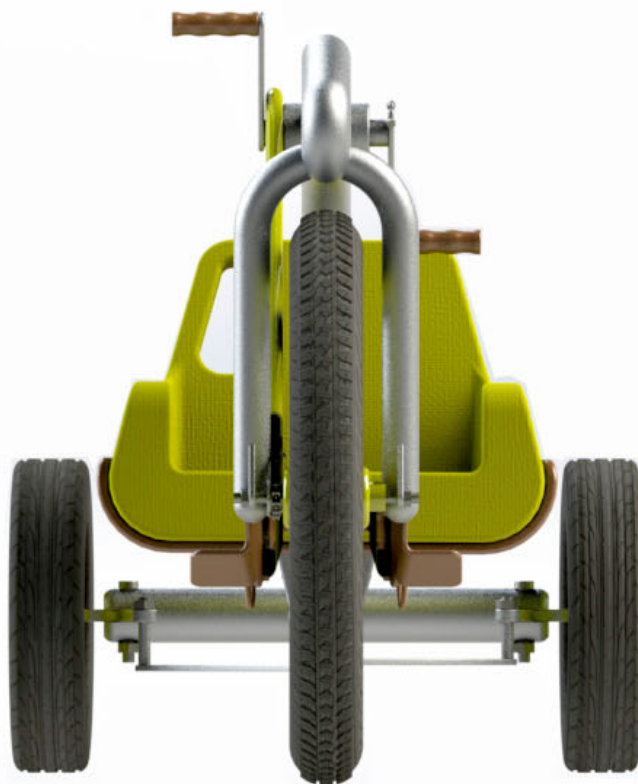
Project designed to DSIGNIO

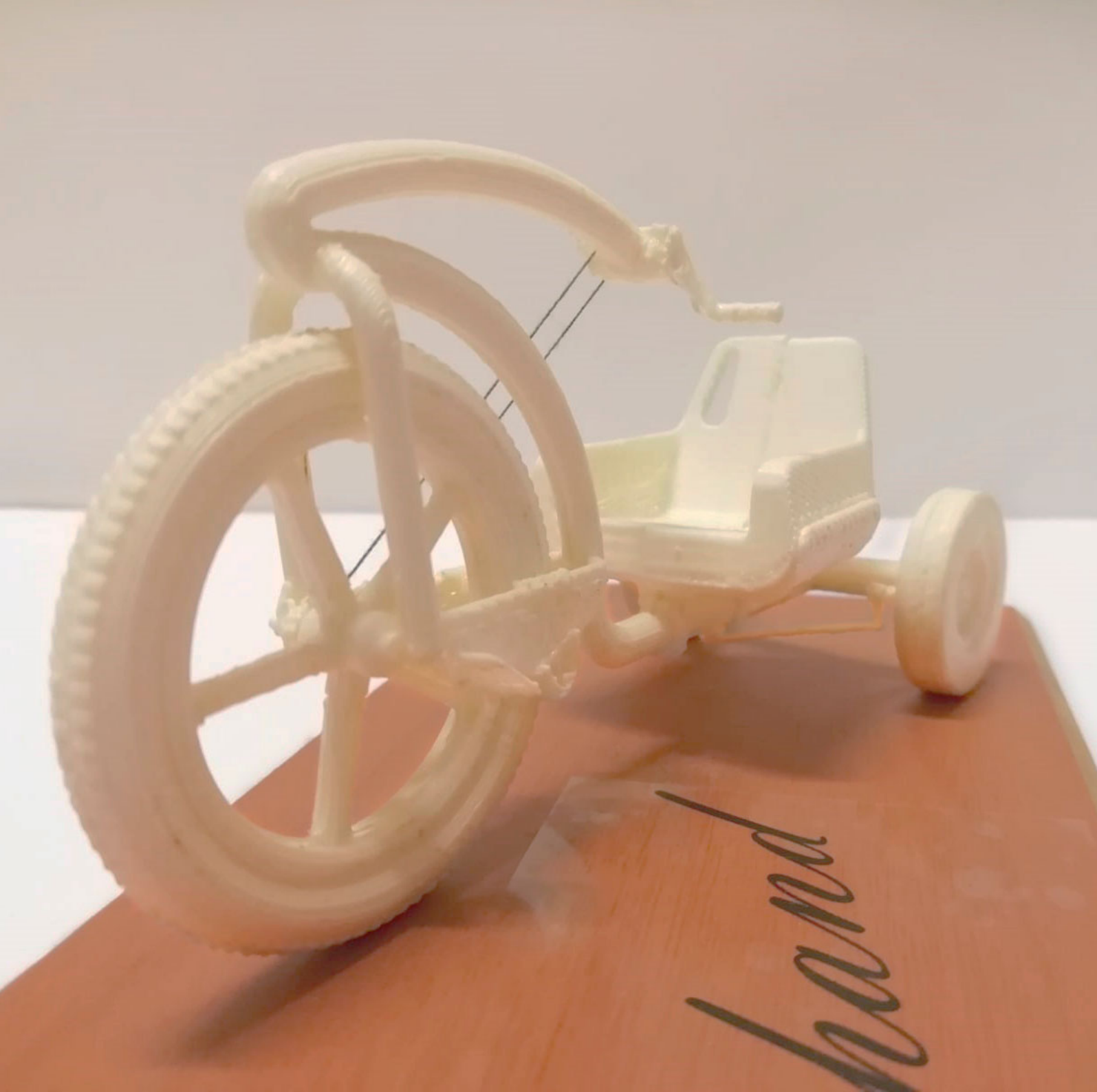




*Byhand*







# BYHAND

Byhand is a universal tricycle for kids between 3 and 6 years old.

Its main feature is achieved by changing the main functions of common tricycle. The child pedals with his hand and drives with his bodyweight.

This change allows:

On the one hand, another activity to develop motor skills.

On the other hand, disabled children can use this toy without help.

Finally, Byhand increases self-esteem of handicapped kids and facilitates the interaction with other children.







# GARCIA CUMINI ASSOCIATI

In 2015, I carried out the official internship in Garcia Cumini associati studio in Udine, Italy.

During this period, I worked as a new product designer for the CESAR kitchen company.

During 2 months, I collaborated in the realization of different kitchen accessories including the Wall Waiter product, making different versions and making 3D prints on a real scale as well as manufacturing technical drawings.













# TORRECID

I worked as designer of Stands and showrooms in the R & D department of TORRECID from 2016 until the end of 2018.

During this period my responsibilities were:

- Design of stands in 3DMAX.
- Design of Showroom in 3DMAX.
- Design of internal reforms.
- Manufacturing technical plan in AUTOCAD.
- Responsible for assembly of stands in: Valencia (Spain), Rimini and Bologna (Italy), Munich and Frankfurt (Germany), Atlanta (USA), Tehran (Iran).
- Responsible for assembly of Showroom.
- Responsible for the coordination of assembly teams.
- Responsible for the selection of prototypes and first series for Stands and Showrooms.



Thank you for your attention